

Julien KOHLER
1bis avenue ratel
94340 Joinville le pont
06 67 27 41 84
juko@jukozone.org
<http://jukozone.org>



53 ans
Français
2 enfants

EXPERIENCES PÉDAGOGIQUES

COURS AMATEURS

Cours particuliers piano adultes
Cours particuliers piano enfants
Ateliers de Formation Musicale
Ateliers de pratique collective
Initiation à la synthèse sonore

FORMATION PROFESSIONNELLE

Cours d'harmonie/composition (Berklee)
Cours particulier d'improvisation
Cours collectif de musique à l'image
Préparation au **MIMA**
Coaching de groupes
Atelier de pratique collective

Depuis 2014 *Professeur de F.M Musiques Actuelles/Jazz au Conservatoire de Vanves*

Depuis 1999 *Professeur à Musiques Tangentes, 92 Malakoff*

2005-2016 *Professeur à Music All School, 75 Paris*

1993-1999 *Professeur à la Bercovitz Music School, 92 Malakoff*

FORMATION

2007 *Obtention du **Diplôme d'Etat (D.E) en Musiques Actuelles***

1994 *Master Class Piano de **Bernard Maury***

1989-1993 ***Diplôme Excellence** en Piano Jazz, Solfège, Harmonie, Composition, Arrangement de la B.M.S (Bercovitz Music School)*

MAITRISE

M.A.O

Logiciels : ableton live, digital performer, logic pro (notions)

Langues : français, anglais

Permis B

EXPERIENCES ARTISTIQUES

2023-2025

Création du spectacle de marionnettes « Au jardin Partagé » avec Audrey Lebastard (CLAC, Metz)

Création du spectacle « Chipirate » avec le CLAC

Sortie de l'album de Juko, « avant l'envol », chanson electropoprock

Création musique spectacle theatre et danse « Pinocchio », conservatoire d'Etain

2021-2023

Collaboration conservatoire de Vanves/ Collège Michelet de Vanves sur le spectacle des classes de musique
Projet Radiohead avec le conservatoire de Vanves et la classe de FM
Stage theatre/musique pour adolescents à Fameck

2019-2025

Musiques documentaires pour Canal plus, Cine+, Orange
Solo/duo/trio Jazz « Jom » sur les Yachts de Paris

2016-2019

Sortie de l'EP « Fading away »
Musiques de documentaire, corporate
Dates en duo et trio pour Juko
Trio jazz « JOM »

2014-2015

Festival Jazz Montreux avec Miro and the minimalistics boys
Documentaires Canal + « l'architecture du vertige », « Home sweet home »
Tournée Suède/France avec le JOM trio et Mary Nelson
Sortie de l'album « The meadows of my heart » avec Mary Nelson
Copiste pour XIIIbis records

2010-2013

Enregistrement/tournée jazz avec la chanteuse suédoise Mary Nelson
Séances au studio Garage Miro (Sony musique, Artizik, ...)
Programmation Orchestre pour Mortem, film d'Eric Atlan
Composition pour le spectacle enfant de mime « la maison de papier »
Quartet Jazz Virginie Coutin
Travail de copiste pour divers éditeurs (universal, da cream, sawnd,...)

2009.2010

Spectacle « Mister X ou la comédie de la mondialisation » pour piano et voix au Théâtre de Ménilmontant
Travail de copiste pour J.Davoust, Editions Sawnd, Get sound, Da cream
Accompagnement de Marina Celeste (artiste Nouvelle Vague)

2006-2009

Tournée du concert/performance multimédia « Zones d'ombre » dans les ECM, batofar, etc..
Travail d'écriture et enregistrement d'un orchestre symphonique pour « Mister X ou la comédie de la mondialisation » sur 5 titres
Réalisation The Best Songs of Piano Bar vol2 avec Marc Bercovitz
Coaching au réseau 92

2004-2005

Sortie de l'album « Zones d'ombre », chroniques à Longueurs d'Ondes et concerts-performance multimédia (images et son)
Réalisation de musiques de publicité (sveltesse, danone..)

2003-2004

Collaboration avec Marc Bercovitz au Volume 2 de la série Piano bar (ID music)
Sortie de l'album « 2000 ans plus tard » de Juko, distribué par Musicast, chroniqué dans Longueurs d'Ondes, Open Mag, passages radios, nombreux concerts (Batofar, Nouveau Casino, Mains d'œuvres,etc...)
Réalisation de cliparts pour le label Orson Musique (Fayah), et le Studio du Futur
Accompagnement de Miro (scènes, France-Culture, etc..)

2002-2003

Accompagnement piano/batterie de cours de danse à l'université Paris VIII
Enregistrement des albums « En plein vol » et « La Voix du Vaurien » de Miro
La Machine à Visions (installation Multimédia VJ) en France (au Cube, Festival SF Utopiales à Nantes, au Divan du Monde)
Copiste (dépôt Sacem, SongBooks) pour KokaMedia, Delabel

1997-2001

Réalisations (production, arrangement) au Studio Miro Collaboration avec Marc Bercovitz au volume « Piano Jazz » collection Etudes de style (ID music)
Accompagnement pianistique d'artistes du Chantier au Sentier des halles
Projets Schtonk (prog-rock), Brelhok (chanson), Youmké (Afro-reggae)

1995-1997

Accompagnement piano d'artistes du Studio des Variétés, caf'conc