

# ATELIER D'INITIATION A LA SYNTHÈSE SONORE

*Voyage au cœur du son*

*Un atelier élaboré par et pour les musiciens*

## Public concerné

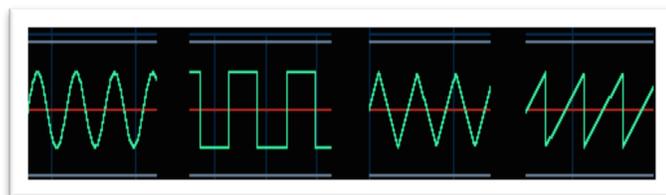
- Programmateur/trice intuitif de synthétiseur (virtuel ou non)
- Instrumentiste désireux de s'initier à un nouveau domaine
- Élève dans le cadre d'un cursus ou stage M.A.O, Musiques Actuelles

## Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience des composants fondamentaux du phénomène « son »
- Développer une approche décomplexée de n'importe quel synthétiseur
- Développer sa créativité
- Renouveler son approche musicale
- Considérer le son comme une matière première

## Prérequis

- Pratique musicale minimum (2-3 ans)
- Professionnel, semi-professionnel
- Amateur éclairé
- Adolescent/Adultes



## Contenu

Nous aborderons de manière ludique les bases de la synthèse sonore, c'est à dire comment recréer (synthétiser) avec des machines ce qui constitue un son, avec toutes ses caractéristiques fondamentales, la hauteur, le timbre, l'amplitude.

Nous décodons les signes barbares de la synthèse (VCO, VCA, LFO, ..) par une approche théorique minimale et une mise en pratique immédiate et musicale.

L'histoire de la synthèse sonore sera évoquée et ses conséquences en terme de compositions originales et innovantes.

Des exercices seront proposés aux participants.

## Moyens pédagogiques et techniques

- Voir le son (projection d'images spectrographiques)
- Ecoute active
- Exercices participatifs
- Synthétiseurs hardware et plugins
- Projecteur

## Intervenant

Julien Kohler est pianiste compositeur, professeur de piano, harmonie, arrangement, diplômé d'état en musiques actuelles. Il enseigne à Musiques Tangentes, et au Conservatoire de Vanves. Il a produit 3 albums électro sous le nom de Juko et participé à de nombreux autres en tant que clavier/pianiste.

## Informations pratiques

- **Effectif** : entre 4 et 8 participants
- **Durée, tarifs** : 4h : 80 euros/ 6H : 120 euros (version longue)

