

JULIEN KOHLER  
né le 21/09/1971  
1B avenue ratel  
94340 Joinville le pont  
06 67 27 41 84  
jk@julienkohler.com



**Professeur de Piano, Solfège, Harmonie, F.M  
Musiques Actuelles/Jazz  
Auteur/Compositeur/Interprète/Arrangeur  
Coaching artistique  
D.E Musiques Actuelles**

### **FORMATION**

- 2007      *Obtention du **Diplôme d'Etat (D.E) en Musiques Actuelles***
- 1994      *Master Class Piano de **Bernard Maury (Bill Evans Academy)***
- 1993      *Diplôme Excellence en Piano Jazz, Solfège, Harmonie, Composition, Arrangement de la B.M.S (Bercovitz Music School)*
- Depuis 2014      *Professeur de F.M Musiques Actuelles au Conservatoire de Vanves*
- Depuis 1999      *Professeur à Musiques Tangentes, 92 Malakoff*
- 2005-2016      *Professeur à Music All School au Centre Chopin, 75 Paris*
- 1993-1999      *Professeur à la Bercovitz Music School, 92 Malakoff*

### **EXPERIENCES PEDAGOGIQUES**

#### **LOISIRS**

- Cours particuliers piano adulte
- Cours particuliers piano enfants
- Ateliers de Formation Musicale
- Ateliers de pratique collective
- Initiation à la synthèse sonore

#### **FORMATION PROFESSIONNELLE**

- Cours collectif d'harmonie/composition (Berklee)
- Cours collectif d'arrangement
- Cours particulier d'improvisation
- Cours collectif de musique à l'image
- Préparation au **MIMA**
- Coaching de groupes
- Atelier de pratique collective

## EXPERIENCES ARTISTIQUES

2015-2019

- Musiques à l'image (documentaires, corporate, films) avec Otago Production, notamment sur Canal +
- Nombreuses dates en piano solo, duo, trio (Yachts de Paris)

2014-2015

- Festival Jazz Montreux avec Miro and the minimalistics boys
- Documentaires Canal + « l'architecture du vertige », « Home sweet home »
- Tournée Suède/France avec le JOM trio et Mary Nelson
- Sortie de l'album « The meadows of my heart » avec Mary Nelson
- Copiste pour XIIIbis records

2010-2013

- Enregistrement/tournée jazz avec la chanteuse suédoise Mary Nelson
- Prévision sortie 4ème album Juko, chanson électro
- Séances au studio Garage Miro (Sony musique, Artizik, ...)
- Programmation Orchestre pour Mortem, film d'Eric Atlan
- Composition pour le spectacle enfant de mime « la maison de papier »
- Quartet Jazz Virginie Coutin
- Travail de copiste pour divers éditeurs (universal, da cream, sawnd,...)

2009.2010

- Spectacle « Mister X ou la comédie de la mondialisation » pour piano et voix au Théâtre de Ménilmontant
- Travail de copiste pour J.Davoust, Editions Sawnd, Get sound, Da cream
- Accompagnement de Marina Celeste (artiste Nouvelle Vague)

2006-2009

- Tournée du concert/performance multimédia « Zones d'ombre » dans les ECM, batofar, etc..
- Travail d'écriture et enregistrement d'un orchestre symphonique pour « Mister X ou la comédie de la mondialisation » sur 5 titres
- Réalisation The Best Songs of Piano Bar vol2 avec Marc Bercovitz
- Coaching au réseau 92

2004-2005

- Sortie de l'album « Zones d'ombre », chroniques à Longueurs d'Ondes et concerts-performance multimédia (images et son)
- Réalisation de musiques de publicité (sveltesse, danone..)

2003-2004

- Collaboration avec Marc Bercovitz au Volume 2 de la série Piano bar (ID music)
- Sortie de l'album « 2000 ans plus tard » de Juko , distribué par Musicast, chroniqué dans Longueurs d'Ondes, Open Mag, passages radios, nombreux concerts (Batofar, Nouveau Casino, Mains d'œuvres,etc...)
- Réalisation de cliparts pour le label Orson Musique (Fayah), et le Studio du Futur
- Accompagnement de Miro (scènes, France-Culture, etc..)

2002-2003

- Accompagnement piano/batterie de cours de danse à l'université Paris VIII
- Enregistrement des albums « En plein vol » et « La Voix du Vaurien » de Miro
- La Machine à Visions (installation Multimédia VJ) en France (au Cube, Festival SF Utopiales à Nantes, au Divan du Monde)
- Copiste (dépôt Sacem, SongBooks) pour KokaMedia, Delabel
- 

1997-2001

- Réalisations (production, arrangement) au Studio Miro Collaboration avec Marc Bercovitz au volume « Piano Jazz » collection Etudes de style (ID music)
- Accompagnement pianistique d'artistes du Chantier au Sentier des halles
- Projets Schtonk (prog-rock), Brelhok (chanson), Youmké (Afro-reggae)

1995-1997

- Accompagnement piano d'artistes du Studio des Variétés
- Piano bar, caf'conc' (baiser salé, who's bar, chersterfield café,etc..)

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- **Logiciels Mac** : Digital Performer 7, Ableton Live, Sibelius 7
- Conception et travail en **home-studio**
- Anglais parlé/écrit couramment, notions Russe, Suédois, permis B